formagora
02 53 20 68 68
hello@formagora.fr
www.formagora.fr

PROGRAMME DE FORMATION PROFESSIONNELLE

LA FORMATION : « Raconter une histoire aux jeunes enfants »

Durée : 7 heures
Nombre de minimum d'inscrits : 3
Nombre de places : 12
Coordination : Patricia MORREVE - 06 24 71 06 32 - patricia@formagora.fr
Programme de formation actualisé le 17/06/2026

PRÉSENTATION GÉNÉRALE

Cette formation propose les apports du théâtre gestuel, chanté, de marionnette et d'objet pour mieux s'investir dans le récit et rendre vivants les moments d'histoires racontées aux tout- petits pour être capable d'intégrer le conte dans sa pratique professionnelle.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS DE FORMATION

A l'issue de la formation et en situation professionnelle, les participants seront capables de :

- Raconter et mettre en images des histoires adaptées aux enfants à partir de livres préssentis
- Exploiter des objets comme support de narration (objets du quotidien, argile, marionnellets…)

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Pendant la formation, les participants développent des capacités à :

- Développer son imagination et sa créativité sur le plan plastique (fabrication de marionnette, création d'univers)
- Développer sa mimogestualité et sa créativité sur le plan de la manipulation d'objet et sur le plan théâtral (le corps, la voix, le verbe)
- Elargir son répertoire d'expression et savoir l'utiliser comme support d'une relation privilégiée avec le jeune enfant

PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

Contenu de la matinée

- Le théâtre gestuel et d'objets – la récupération/fabrication d'objets de narration

- Expérimentations, pratiques sensorielles, apports théoriques, échanges et réflexions autour de leurs applications pratiques sur le terrain.

Introduction de la formation

- Présentation du formateur
- Rappel des objectifs de la formation
- Présentation détaillée du programme
- Recueil des attentes et objectifs précis des participants

FORMAGORA SARL, 40 Allée de la Saulaie, 49800 Trélazé
Au capital de 15 000 € - N° SIRET : 884 745 555 00026 RCS Angers - Code APE : 7022Z - TVA : FR 69 884 745 555
Certificat QUALIOPI n° 24FOR00305.1
N° NDA 52 49 03673 49 enregistré auprès du Préfet de la région Pays de Loire - Ce numéro ne vaut pas agrément de l'Etat.

PF 2026 – V12
MAJ : 12/01/2026

Les activités narratives adaptées aux tous petits

- A partir d'expériences liées aux différentes pratiques de narration réfléchir, échanger et analyser sur des formes scéniques adaptées aux tous petits.
- A partir de ces échanges et d'apports théoriques, préciser selon chaque pratique les objectifs et modalités liés au développement du tout petit.

Pratiques exploratoires et créatives

- Pratiques exploratoires de théâtre gestuel et chanté. Stimuler, favoriser le mouvement, le geste et l'imaginaire en pratique.
- Exercices sur le mouvement, découverte du langage du corps et de la matière.
- Fabrication simple de marionnettes et travail de manipulation (objets et/ou marionnettes)

Récapitulatif de la journée

- Pratique du théâtre gestuel et d'objets : les attitudes et les outils qui permettent de mieux s'investir dans le récit et rendre vivant les moments d'histoire à raconter aux tout-petits ?
    - Identifier et favoriser les mécanismes d'impression :Livres, cartes postales, posters, œuvres… et de l'enfant, du parent…

Contenu de l'après-midi

- Le théâtre gestuel et d'objets – partie 2 : développer sa créativité et son sens du jeu

- Structurer et animer une saynète, une lecture, une histoire inventée…

- Intégrer la narration d'histoire auprès des jeunes enfants dans sa pratique professionnelle

L'activité contemplative des arts visuels : activité transversale à toute la démarche de l'éveil artistique du tout petit :

- Pratiques exploratoires et créatives
    - Développement du jeu sensible (intention, mouvement, immobilité, regard…)
    - Recherche, création et mise en situation de jeu, échange de savoirs et d'idées.
    - Utilisations et travail de manipulation des objets et/ou marionnettes conçues et choisis sur la première journée.
- Création et Animation de saynètes
    - Synthèse des différents éléments qui structurent une narration .
    - Recherche en binôme d'un scénario et de sa mise en place : préparation de la mise en situation
    - Mises en situations et analyse critique
- Synthèse de la formation
    - Synthèse des attitudes et outils favorisant l'accès à l'histoire et à l'imaginaire pour le tout-petit
    - Exemples d'intégration du théâtre d'objets dans des lieux petite enfance et partenariats possibles avec artistes en résidence et/ou associations d'artistes …
        - Document de synthèse avec bibliographie, webographie, discographie
    - Les réseaux et ressources
- Bilan de la formation
    - Retour sur les attentes des stagiaires
    - Bilan et conclusion de la formation

FORMAGORA SARL, 40 Allée de la Saulaie, 49800 Trélazé
Au capital de 15 000 € - N° SIRET : 884 745 555 00026 RCS Angers - Code APE : 7022Z - TVA : FR 69 884 745 555
Certificat QUALIOPI n° 24FOR00305.1
N° NDA 52 49 03673 49 enregistré auprès du Préfet de la région Pays de Loire - Ce numéro ne vaut pas agrément de l'Etat.

PF 2026 – V12
MAJ : 12/01/2026

Un temps d'échanges est prévu à chaque fin de séance : questions des participants et réponses du formateur.

ÉQUIPEMENTS ET MATÉRIELS UTILISÉS

Le formateur ou l'entité bénéficiaire mettra à disposition des participants une salle adaptée et le matériel pédagogique nécessaire à la bonne réalisation de la formation.
Le support de formation sera partagé à l'ensemble des participants.

PUBLIC CONCERNÉ

Professionnels de l'enfance, enseignants en maternelle, artistes intervenants,...

PRÉREQUIS

Avoir une connaissance minimale de la petite enfance et des besoins fondamentaux du tout-petit.

ACCESSIBILITÉ

Formation ouverte aux personnes en situation de handicap. Notre responsable formation étudiera les adaptations possibles pouvant être mises en place pour suivre la formation.

DÉLAI D'ACCÈS

L'accès de la formation est soumis au délai d'acceptation des financeurs et du temps de traitement de la demande : de 15 jours à 2 mois selon le mode de financement.

MESURES SANITAIRES

Afin d'assurer une sécurité optimale aux participants et au formateur, l'entité bénéficiaire s'engage à respecter les mesures sanitaires mises en place dans un contexte d'endémie, d'épidémie ou de pandémie.
Si les conditions ne sont pas réunies, il sera possible de réaliser la formation en distanciel ou de la reporter.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

La formation aura lieu au sein des locaux du formateur situés à RENNES (35) ou au sein des locaux de l'entité bénéficiaire.

•MÉTHODES :
Le formateur utilise les méthodes expositives, interrogatives, démonstratives et actives. Il apporte des apports techniques et pratiques, couplés avec des cas pratiques afin d'intégrer au mieux les nouvelles connaissances et compétences. Aussi, les participants sont invités à participer activement aux études de cas concrets, ateliers de travail, débats et mises en situation. Les mises en situation permettent aux participants de pratiquer, comprendre et de s'approprier ce qu'il transmettra et partagera avec son public en situation professionnelle.
Les études de cas et les exemples d'expériences venant des participants et/ou du formateur servent de supports aux étayages théoriques et aux échanges de savoirs.
Cette démarche favorise le lien entre la formation et la réalité des terrains d'application. Elle développe la capacité à intégrer l'éveil artistique dans sa pratique professionnelle et à concevoir et mettre en œuvre un accueil et une pédagogie adaptée aux publics visés.
Debriefing individuel et collectif

ÉVALUATIONS

FORMAGORA SARL, 40 Allée de la Saulaie, 49800 Trélazé
Au capital de 15 000 € - N° SIRET : 884 745 555 00026 RCS Angers - Code APE : 7022Z - TVA : FR 69 884 745 555
Certificat QUALIOPI n° 24FOR00305.1
N° NDA 52 49 03673 49 enregistré auprès du Préfet de la région Pays de Loire - Ce numéro ne vaut pas agrément de l'Etat.

PF 2026 – V12
MAJ : 12/01/2026

Modalités d'évaluation :

- Un test d'évaluation des compétences est administré auprès des participants avant l'entrée en formation.
- Une évaluation diagnostique orale est réalisée en début de formation pour recueillir les attentes des participants et vérifier que celles-ci correspondent bien aux objectifs de la formation (permettant d'éviter les mauvaises orientations et ruptures de parcours).
- Des évaluations formatives via des questions orales seront effectuées au cours de la formation.
- En fin de formation, un quizz est réalisé afin de mesurer l'assimilation des connaissances et compétences.

Modalités d'évaluation de la formation :

- A la fin de la formation, une évaluation à chaud de la formation est réalisée par les participants.

Modalités de suivi :

- Une liste des émargements sera remise à l'entité bénéficiaire ainsi qu'un certificat de réalisation.

VALIDATION / CERTIFICATION

● A l'issue de la formation, les acquis de connaissances seront évalués au regard des objectifs de la formation (QCM, quizz, mise en situation…). Une attestation de fin de formation est remise à chaque participant.
● La formation n'est ni inscrite au RNCP, ni au RS.

RÉFÉRENCES DU FORMATEUR

Les formateurs formagora sont référencés sur la base de leurs expertises dans leur domaine d'intervention et leur capacité à partager leur expérience au travers de solutions concrètes et opérationnelles.

Pour plus de précisions sur les expertises et qualifications du formateur, merci de nous contacter.

VOS CONTACTS

Contacts utiles pour vous apporter des précisions sur les modalités techniques et pédagogiques de cette formation :

- Pour une précision technique : Emeline au 07 79 12 17 23 - emeline@formagora.fr
- Pour une précision pédagogique : Patricia au 06 24 71 06 32 - patricia@formagora.fr

INDICATEURS DE SATISFACTION ET DE PERFORMANCE POUR CE PROGRAMME

- Nombre de stagiaires formés en 2025 : N/A
  - Satisfaction globale moyenne : N/A /10
  - Note générale de la formation : N/A /10
  - Note générale moyenne attribuée aux formateurs : N/A /10

Pour plus de précisions sur les indicateurs de ce programme, merci de nous contacter.

INDICATEURS DE SATISFACTION ET DE PERFORMANCE GLOBAUX *

- Nombre total de stagiaires formés par formagora en 2025 : 1 096
- Nombre total de formations réalisées par formagora en 2025 : 144
- Nombre d'évaluations de satisfaction reçues : 1 051 évaluations
  - Satisfaction globale moyenne : 9,55 /10
  - Note générale de la formation : 9,14 /10
  - Préparation et organisation de la formation : 9,42 /10
  - Note générale moyenne attribuée aux formateurs : 9,88 /10

FORMAGORA SARL, 40 Allée de la Saulaie, 49800 Trélazé
Au capital de 15 000 € - N° SIRET : 884 745 555 00026 RCS Angers - Code APE : 7022Z - TVA : FR 69 884 745 555
Certificat QUALIOPI n° 24FOR00305.1
N° NDA 52 49 03673 49 enregistré auprès du Préfet de la région Pays de Loire - Ce numéro ne vaut pas agrément de l'Etat.

PF 2026 – V12
MAJ : 12/01/2026

formagora
02 53 20 68 68
hello@formagora.fr
www.formagora.fr

** Toutes formations confondues*

RÉFÉRENCEMENTS POSSIBLES

OPCO, Fonds de formation des travailleurs indépendants, France Travail, Formiris, VIVEA.
Non finançable par le CPF.

FORMAGORA SARL, 40 Allée de la Saulaie, 49800 Trélazé
Au capital de 15 000 € - N° SIRET : 884 745 555 00026 RCS Angers - Code APE : 7022Z - TVA : FR 69 884 745 555
Certificat QUALIOPI n° 24FOR00305.1
N° NDA 52 49 03673 49 enregistré auprès du Préfet de la région Pays de Loire - Ce numéro ne vaut pas agrément de l'Etat.

PF 2026 – V12
MAJ : 12/01/2026