

PROGRAMME DE FORMATION PROFESSIONNELLE

LA FORMATION : « Psychodrame Triadique – Quatrième année – Niveau 2 : Formation à la direction du psychodrame »

Durée : 84 heures

Nombre de minimum d'inscrits : 4

Nombre de places : 10

Coordination : Patricia MORREVE – 06 24 71 06 32 – patricia@formagora.fr

Programme de formation actualisé le 17/02/2025

PRÉSENTATION GÉNÉRALE

Le psychodrame triadique est une méthode de travail permettant d'explorer toute problématique, intra et inter-psychique. Elle s'adresse préférentiellement aux groupes, mais peut se pratiquer en individuel. Le psychodrame permet de représenter la problématique avec le corps et le mouvement, et non plus seulement avec la parole et la narration. La mise en mouvement permet un remaniement psychique plus profond. Le psychodrame est utilisé dans les champs thérapeutique, scolaire, formation, institutionnel et organisationnel.

Formation à l'animation de jeux de rôle, à la pratique des rôles de protagoniste et ego-auxiliaire dans la méthode du psychodrame.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS DE FORMATION

A l'issue de la formation et en situation professionnelle, les participants seront capables de :

- Animer tout type de jeu psychodramatique en s'appuyant sur sa connaissance des techniques, des méthodes et outils issus de la pratique triadique et en faisant des choix stratégiques liés au protagoniste
- Présenter les utilisations du psychodrame dans son champ professionnel, appuyées sur sa réflexion et/ou sa pratique
- Distinguer les applications de la méthode psychodramatique en fonction des contextes organisationnels et professionnels dans lesquels il évolue.
- Analyser sa pratique, son expérience, ses difficultés dans le cadre de temps de supervision et de formuler des pistes de travail (plan d'action)
- Repérer le transfert du protagoniste sur lui et ses réactions personnelles (contre-transfert) lors d'un jeu et des échos
- Rencontrer des psychodramatistes hors de l'EFPP et à l'étranger
- Animer un sociodrame
- Repérer les manifestations du co-inconscient de groupe
- Créer et constituer un groupe de psychodrame dans son contexte professionnel

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Pendant la formation, les participants développent des capacités à :

- Animer dans la session de formation tout type de jeu psychodramatique, en fonction de la demande du protagoniste (de l'émergence d'une problématique, en passant par une demande, par la mise en scène du jeu, les changements de rôles, la progression du jeu, la fin de la scène)
- Définir et proposer un dispositif de jeu approprié à la demande du protagoniste, aux conditions matérielles de la salle, au temps disponible et au nombre de participant dans le groupe

- Présenter les utilisations du psychodrame dans son champ professionnel, appuyées sur sa réflexion et/ou sa pratique
- D'énoncer les techniques utilisables et non utilisables dans son contexte professionnel, en justifiant son classement
- Analyser sa pratique de psychodramatiste en groupe et en individuel : faire un inventaire descriptif des séances réalisées, mettre en évidence ses réussites, identifier ses difficultés, formuler ses compétences acquises et son plan d'action de développement
- Présenter oralement les enseignements de l'expérience de la rencontre des psychodramatistes hors de l'EEP et à l'étranger
- Animer un sociodrame pendant une session de formation avec tous les membres du groupe autour d'une problématique collective
- Créer et constituer un groupe de psychodrame dans son contexte professionnel

PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

SESSION 1 – 1ère JOURNÉE : 7 heures

Matinée :

- 1 – Introduction de la formation
 - Accueil individualisé des participants, du groupe, et échauffement par le formateur. Ces 2 temps permettent aux participants de :
 - Mesurer les impacts de cet échauffement sur les individus et sur la dynamique de groupe
 - Ordonner les options qu'il aurait choisies et les raisons de son choix
 - Soutenir les échanges
 - Présentation détaillée du programme de formation et de la session des 2 jours
 - Rappel des objectifs de formation
 - Partage des attentes de chaque participant
- 2 – Apprentissage par l'expérimentation : animation de psychodrames
 - Le participant peut ainsi :
 - Proposer un dispositif de jeu approprié à la demande du protagoniste
 - S'adapter aux conditions matérielles du groupe, et à sa disponibilité
 - S'harmoniser au rythme du protagoniste
 - Prendre en compte le temps réellement disponible
 - Analyses techniques de la direction de jeu pour :
 - Définir son processus d'accompagnement du protagoniste pendant le jeu
 - Définir les autres options d'accompagnement possibles et leurs conséquences
 - Enumérer les techniques utilisées et la pertinence de ses choix
 - Analyser son contre-transfert en tant que directeur de jeu
 - Repérer les processus de groupe pendant l'animation

Après-midi :

- 3 – Echauffement du groupe animé par un participant du groupe
 - Contenu :
 - Imaginer et animer un échauffement en fonction de la dynamique du groupe
 - Expérimenter l'animation du groupe
 - Retour sur sa technique par le formateur et le groupe, cela permet au participant de :
 - Analyser l'impact de son animation sur la dynamique de groupe
 - Discuter de ses choix et explorer d'autres options possibles
 - Augmenter sa créativité et sa spontanéité
- 4 – Apports théoriques de la formatrice pour :
 - Contenu :

- Découvrir des techniques particulières au psychodrame : le sociodrame, la scène fantastique...
 - Les expérimenter à l'aide d'exercices pratiques
- Réflexions, partages et activation des connaissances et des apprentissages pour :
 - Affiner sa pratique et son choix d'utiliser telle ou telle technique
 - Participer à la dynamique de groupe
 - Intégrer les concepts théoriques
 - Concevoir sa propre démarche d'animation
 - Stimuler sa réflexion et sa spontanéité
- 5 - Mise en pratique par l'expérimentation avec animation de psychodrames
 - Le participant va :
 - Animer un sociodrame
 - Animer une scène fantastique
 - Analyse technique et réflexions partagées

SESSION 1 – 2ème JOURNEE : 7 heures

Matinée :

- 1 - Accueil du groupe par le formateur
 - Échauffement du groupe animé par un participant, pour les mêmes raisons d'expérimentation et d'intégration vues lors de la journée précédente
- 2 - Travail sur les rêves : animation de psychodrames spécifiques aux rêves
 - Les participants vont :
 - Animer un rêve selon la technique des messages :
 - Représenter chaque élément du rêve par un ego-auxiliaire
 - Faire les changements de rôle spécifiques à l'animation d'un rêve
 - Faire jouer le rêve
 - Accueillir les échos dans les rôles et les échos personnels
 - Analyses didactiques de l'animation des rêves
- 3 - Exposé d'un participant sur un élément théorique de son choix
 - Le participant :
 - Présente le thème qu'il a choisi par l'animation d'ego-auxiliaires
 - Exprime son avis de professionnel sur le thème, ses remarques, ses questions, ses élaborations
 - Fait des liens avec la théorie morénienne
 - Explique pourquoi ce thème l'a intéressé et comment il l'utilise dans sa pratique professionnelle
 - Répond aux questions des autres participants

Après-midi :

- Mêmes visées pédagogiques que précédemment pour :
- 1 - Échauffement du groupe animé par un participant du groupe
- 2 - Animation de psychodrames par les participants en fonction des attentes des participants
- 3 - Analyses didactiques des jeux
- 4 - Analyse de la dynamique de groupe
 - Le participant va :
 - Expliquer les processus de groupe à l'œuvre pendant la session
 - Dénombrer les thèmes abordés
 - Stimuler la circulation spontanée de la parole
 - Bilan des 2 jours de formation
 - Retour sur les attentes des participants
 - Bilan et évaluation des 2 jours de formation

SESSION 2 – 1ère JOURNEE : 7 heures

Contenu de formation identique à la session 1 – 1ère journée

SESSION 2 – 2ème JOURNEE : 7 heures

Contenu de formation identique à la session 1 – 2ème journée

SESSION 3 – 1ère JOURNEE : 7 heures

Contenu de formation identique à la session 1 – 1ère journée

SESSION 3 – 2ème JOURNEE : 7 heures

Contenu de formation identique à la session 1 – 2ème journée

SESSION 4 – 1ère JOURNEE : 7 heures

Contenu de formation identique à la session 1 – 1ère journée

SESSION 4 – 2ème JOURNEE : 7 heures

Contenu de formation identique à la session 1 – 2ème journée

SESSION 5 – 1ère JOURNEE : 7 heures

Contenu de formation identique à la session 1 – 1ère journée

SESSION 5 – 2ème JOURNEE : 7 heures

Contenu de formation identique à la session 1 – 2ème journée

SESSION 6 – 1ère JOURNEE : 7 heures

Contenu de formation identique à la session 1 – 1ère journée

SESSION 6 – 2ème JOURNEE : 7 heures

Contenu de formation identique à la session 1 – 2ème journée

Bilan des 12 jours de formation

- Retour sur les attentes des participants
- Bilan et évaluation

Un temps d'échanges est prévu à chaque fin de séance : questions des participants et réponses du formateur.

ÉQUIPEMENTS ET MATÉRIELS UTILISÉS

Pour les apprentissages pratiques :

Le psychodrame s'appuie sur des éléments symboliques pour représenter une situation ou un jeu : chaises, foulards, coussins, plaids, tapis... tout type d'objet pouvant servir de support symbolique. Dans la mesure où ils ne représentent aucun danger ni pour les personnes, ni pour les lieux.

Pour les apprentissages théoriques :

Un paper board

Des supports de formation

Bibliographie

L'entité bénéficiaire prévoit pour chaque participant les éléments nécessaires pour la prise de note

Le formateur utilise des cas pratiques réels.

Le support de formation sera partagé à l'ensemble des participants.

PUBLIC CONCERNÉ

Professionnels souhaitant utiliser des méthodes actives d'animation de groupe pour améliorer la qualité des relations humaines dans leur contexte professionnel (psychologues, éducateurs, personnel soignant, coachs, médiateurs, assistants sociaux, formateurs, responsables ressources humaines, managers d'équipes, etc.).

PRÉREQUIS

Avoir suivi les 3 premières années de formation.

Assister un psychodramatiste dans un groupe réel.

ACCESSIBILITÉ

Formation ouverte aux personnes en situation de handicap. Notre responsable formation étudiera les adaptations possibles pouvant être mises en place pour suivre la formation.

DÉLAI D'ACCÈS

L'accès de la formation est soumis au délai d'acceptation des financeurs et du temps de traitement de la demande : de 15 jours à 2 mois selon le mode de financement.

MESURES SANITAIRES

Afin d'assurer une sécurité optimale aux participants et au formateur, l'entité bénéficiaire s'engage à respecter les mesures sanitaires mises en place dans un contexte d'endémie, d'épidémie ou de pandémie.

Si les conditions ne sont pas réunies, il sera possible de réaliser la formation en distanciel ou de la reporter.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

La formation se déroulera en présentiel dans les locaux de la formatrice situés dans le département de l'Isère (38).

•MÉTHODES

Le formateur utilise les méthodes expositives, interrogatives, démonstratives et actives. Il apporte des apports techniques et pratiques, couplés avec des cas pratiques afin d'intégrer au mieux les nouvelles connaissances et compétences. Aussi, les participants sont invités à participer activement aux études de cas concrets, ateliers de travail, débats et mises en situation. Les cas pratiques, issus de cas réels, sont réalisés aussi bien de façon individuelle et sous-groupe pour stimuler les échanges. Debriefing individuel et collectif

ÉVALUATIONS

Modalités d'évaluation :

- Un test d'évaluation des compétences est administré auprès des participants avant l'entrée en formation.
- Une évaluation diagnostique orale est réalisée en début de formation pour recueillir les attentes des participants et vérifier que celles-ci correspondent bien aux objectifs de la formation (permettant d'éviter les mauvaises orientations et ruptures de parcours).
- Des évaluations formatives via des questions orales seront effectuées au cours de la formation.
- En fin de formation, un quizz est réalisé afin de mesurer l'assimilation des connaissances et compétences.

Modalités d'évaluation de la formation :

- A la fin de la formation, une évaluation à chaud de la formation est réalisée par les participants.

Modalités de suivi :

- Une liste des émargements sera remise à l'entité bénéficiaire ainsi qu'un certificat de réalisation.

VALIDATION / CERTIFICATION

- A l'issue de la formation, les acquis de connaissances seront évalués au regard des objectifs de la formation (QCM, quizz, mise en situation...). Une attestation de fin de formation est remise à chaque participant.
- La formation n'est ni inscrite au RNCP, ni au RS.

RÉFÉRENCES DU FORMATEUR

Les formateurs formagora sont référencés sur la base de leurs expertises dans leur domaine d'intervention et leur capacité à partager leur expérience au travers de solutions concrètes et opérationnelles.

Pour plus de précisions sur les expertises et qualifications du formateur, merci de nous contacter.

VOS CONTACTS

Contacts utiles pour vous apporter des précisions sur les modalités techniques et pédagogiques de cette formation :

- Pour une précision technique : Emeline au 07 79 12 17 23 – emeline@formagora.fr
- Pour une précision pédagogique : Patricia au 06 24 71 06 32 – patricia@formagora.fr

INDICATEURS DE SATISFACTION ET DE PERFORMANCE POUR CE PROGRAMME

- Nombre de stagiaires formés en 2024 : 2
 - Satisfaction globale moyenne : 10 /10
 - Note générale de la formation : 10 /10

- Note générale moyenne attribuée aux formateurs : 10 /10

Pour plus de précisions sur les indicateurs de ce programme, merci de nous contacter.

INDICATEURS DE SATISFACTION ET DE PERFORMANCE GLOBAUX *

- Nombre total de stagiaires formés par formagora en 2024 : 1 318
- Nombre total de formations réalisées par formagora en 2024 : 172
- Nombre d'évaluations de satisfaction reçues : 1 208 évaluations
 - Satisfaction globale moyenne : 9,57 /10
 - Note générale de la formation : 9,21 /10
 - Préparation et organisation de la formation : 9,43 /10
 - Note générale moyenne attribuée aux formateurs : 9,91 /10

* Toutes formations confondues

RÉFÉRENCEMENTS POSSIBLES

OPCO, Fonds de formation des travailleurs indépendants, France Travail, Formiris, VIVEA.
Non finançable par le CPF.