

PROGRAMME DE FORMATION PROFESSIONNELLE

LA FORMATION : « Formation Adobe Photoshop – Retouche photo et montage d'images (initiation) »

Durée : 21 heures sur 3 jours

Nombre de minimum d'inscrits : 1

Nombre de places : 6

Coordination : Patricia MORREVE - 06 24 71 06 32 - patricia@formagora.fr

Programme de formation actualisé le 17/06/2026

PRÉSENTATION GÉNÉRALE

Les personnes en charge de la communication ont besoin de produire et de retoucher des visuels : montages pour les réseaux sociaux, détourage, ajustements de couleur (chromie), affiches publicitaires, photos produits, images web et print. Adobe Photoshop est l'outil de référence de la retouche et du montage d'images matricielles.

Cette formation inductive, qui part des besoins réels du participant, permet d'acquérir la maîtrise des sélections et du détourage, du travail non destructif par calques et masques, de la retouche et de la correction chromatique, jusqu'à la préparation de fichiers conformes pour le web et l'impression, tout en intégrant une exigence artistique et graphique. Et avec une pointe d'intelligence artificielle sans perdre son humanité.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS DE FORMATION

A l'issue de la formation et en situation professionnelle, les participants seront capables de :

- Retoucher et corriger des images (recadrage, chromie, détourage, suppression d'éléments)
- Réaliser des montages et compositions visuelles (réseaux sociaux, affiches, visuels web et print)
- Exploiter les calques, masques et réglages de façon non destructive
- Préparer et exporter des images conformes pour le web et pour l'impression

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Pendant la formation, les participants développent des capacités à :

- Identifier l'interface de Photoshop et les caractéristiques de l'image numérique (pixels, résolution, modes colorimétriques)
- Réaliser des sélections précises et détourer un élément
- Travailler avec les calques, les masques de fusion et les calques de réglage
- Effectuer une retouche (correcteur, tampon de duplication) et des corrections chromatiques (niveaux, courbes, teinte/saturation)
- Réaliser un montage multi-images
- Appliquer des filtres et des effets
- Gérer le texte et les objets dynamiques
- Exporter dans les formats et résolutions adaptés au web et à l'impression (JPEG, PNG, PDF, TIFF)

PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

Jour 1 – Découvrir Photoshop et les fondamentaux de l'image – 7 heures

Introduction de la formation

- Présentation du formateur et des participants.
- Rappel des objectifs et présentation détaillée du programme.
- Recueil des attentes et objectifs précis des participants

Prise en main

- L'environnement Photoshop : interface, espace de travail, panneaux, préférences.
- L'image numérique : pixels, résolution, taille, modes colorimétriques (RVB / CMJN), formats.

Cadrage et sélections

- Ouverture, recadrage, taille de l'image et de la zone de travail.
- Les outils de sélection (rectangle, lasso, sélection rapide, plage de couleurs).

Livrable

- Image recadrée et premières sélections maîtrisées (exercices guidés).

Jour 2 – Calques, retouche, détourage et chromie – 7 heures

Calques et masques

- Principe des calques ; calques de réglage ; masques de fusion ; modes de fusion.
- Travail non destructif.

Retouche, détourage et couleur

- Retouche : correcteur, tampon de duplication, suppression d'éléments.
- Détourage (sélection fine, masque, plume).
- Réglages chromatiques : niveaux, courbes, balance des couleurs, teinte / saturation.

Livrables

- Image retouchée et détourée
- Corrections chromatiques appliquées de façon non destructive.

Jour 3 – Montage, effets et finalisation – 7 heures

Montage et effets

- Montage et composition multi-images.
- Filtres et effets (déformations, effets artistiques).
- Texte et objets dynamiques.

Finalisation et export

- Préparation pour le web et pour l'impression (résolution, profils colorimétriques).
- Export aux formats adaptés (JPEG, PNG, PDF, TIFF).

- Mise en pratique finale avec montage / retouche (mise en situation pratique) et QCM.

Livrables

- Montage visuel finalisé
- Fichiers exportés pour le web et l'impression.

Bilan de la formation

- Retour sur les attentes des participants
- Bilan et conclusion de la formation

Bonus

- Après la formation, dans un délai de 2 mois, les participants ont la possibilité de contacter le formateur pour toutes questions et suivi de formation.

Un temps d'échanges est prévu à chaque fin de séance : questions des participants et réponses du formateur.

ÉQUIPEMENTS ET MATÉRIELS UTILISÉS

L'entité bénéficiaire mettra à disposition du formateur une salle de formation, un vidéo-projecteur, un paper-board ou tableau blanc.

Chaque participant dispose d'un ordinateur équipé du logiciel Adobe Photoshop (un poste par participant).

Le formateur s'appuie sur des fichiers d'exemples (photos, illustrations, textes) et sur les documents du stagiaire.

Une documentation technique (synthèse PDF interactif) est remise à l'issue de la formation.

PUBLIC CONCERNÉ

Toute personne devant réaliser des outils de communication (publicité, annonce presse, affiche, poster, image pour le web, flyer promotionnel, photo produit...) et souhaitant améliorer sa maîtrise de la retouche photo avec Photoshop. Formation adaptée aux débutants comme aux utilisateurs souhaitant se perfectionner.

PRÉREQUIS

Savoir utiliser un ordinateur (Mac/PC) dans ses fonctions de base (gestion de fichiers et de dossiers)

ACCESSIBILITÉ

Formation ouverte aux personnes en situation de handicap. Notre responsable formation étudiera les adaptations possibles pouvant être mises en place pour suivre la formation.

DÉLAI D'ACCÈS

L'accès de la formation est soumis au délai d'acceptation des financeurs et du temps de traitement de la demande : de 15 jours à 2 mois selon le mode de financement.

MESURES SANITAIRES

Afin d'assurer une sécurité optimale aux participants et au formateur, l'entité bénéficiaire s'engage à respecter les mesures sanitaires mises en place dans un contexte d'endémie, d'épidémie ou de pandémie.

Si les conditions ne sont pas réunies, il sera possible de réaliser la formation en distanciel ou de la reporter.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

La formation aura lieu en présentiel au sein des locaux de l'entité bénéficiaire ou en distanciel synchrone via un outil de visio-conférence.

MÉTHODES

Le formateur mobilise les méthodes expositive, interrogative, démonstrative, active et inductive adaptée au niveau et à la pratique du participant. Le formateur associe la maîtrise de l'outil à des apports artistiques et graphiques, à travers des cas pratiques concrets. Participation active sur micro-ordinateur pour chaque fonctionnalité, à partir d'exemples concrets et/ou des documents du stagiaire. Conseils personnalisés et débriefings réguliers. Une participation active sur micro-ordinateur est prévue pour chaque outil du logiciel, à partir d'exemples concrets (photo, illustration, dessin, texte) et/ou des propres documents du stagiaire.

ÉVALUATIONS

Modalités d'évaluation :

- Un test d'évaluation des compétences est administré auprès des participants avant l'entrée en formation.
- Une évaluation diagnostique orale est réalisée en début de formation pour recueillir les attentes des participants et vérifier que celles-ci correspondent bien aux objectifs de la formation (permettant d'éviter les mauvaises orientations et ruptures de parcours).
- Des évaluations formatives via des questions orales seront effectuées au cours de la formation.
- En fin de formation, un quizz est réalisé afin de mesurer l'assimilation des connaissances et compétences.

Modalités d'évaluation de la formation :

- A la fin de la formation, une évaluation à chaud de la formation est réalisée par les participants.

Modalités de suivi :

- Une liste des émargements sera remise à l'entité bénéficiaire ainsi qu'un certificat de réalisation.

VALIDATION / CERTIFICATION

- A l'issue de la formation, les acquis de connaissances seront évalués au regard des objectifs de la formation (QCM, quizz, mise en situation...). Une attestation de fin de formation est remise à chaque participant.
- La formation n'est ni inscrite au RNCP, ni au RS.

RÉFÉRENCES DU FORMATEUR

Les formateurs formagora sont référencés sur la base de leurs expertises dans leur domaine d'intervention et leur capacité à partager leur expérience au travers de solutions concrètes et opérationnelles.

Pour plus de précisions sur les expertises et qualifications du formateur, merci de nous contacter.

VOS CONTACTS

Contacts utiles pour vous apporter des précisions sur les modalités techniques et pédagogiques de cette formation :

- Pour une précision technique : Emeline au 07 79 12 17 23 - emeline@formagora.fr
- Pour une précision pédagogique : Patricia au 06 24 71 06 32 - patricia@formagora.fr

INDICATEURS DE SATISFACTION ET DE PERFORMANCE POUR CE PROGRAMME

- Nombre de stagiaires formés en 2025 : N/A
 - Satisfaction globale moyenne : N/A /10
 - Note générale de la formation : N/A /10
 - Note générale moyenne attribuée aux formateurs : N/A /10

Pour plus de précisions sur les indicateurs de ce programme, merci de nous contacter.

INDICATEURS DE SATISFACTION ET DE PERFORMANCE GLOBAUX *

- Nombre total de stagiaires formés par formagora en 2025 : 1 096
- Nombre total de formations réalisées par formagora en 2025 : 144
- Nombre d'évaluations de satisfaction reçues : 1 051 évaluations
 - Satisfaction globale moyenne : 9,55 /10
 - Note générale de la formation : 9,14 /10
 - Préparation et organisation de la formation : 9,42 /10
 - Note générale moyenne attribuée aux formateurs : 9,88 /10

* Toutes formations confondues

RÉFÉRENCEMENTS POSSIBLES

OPCO, Fonds de formation des travailleurs indépendants, France Travail, Formiris, VIVEA.
Non finançable par le CPF.