

PROGRAMME DE FORMATION PROFESSIONNELLE

LA FORMATION : « Fabriquer des objets sonores et savoir les utiliser en animation musicale »

Durée : 14 heures

Nombre de minimum d'inscrits : 4

Nombre de places : 5

Coordination : Patricia MORREVE - 06 24 71 06 32 - patricia@formagora.fr

Programme de formation actualisé le 17/02/2025

PRÉSENTATION GÉNÉRALE

Cette formation donne des outils pratiques et méthodologiques pour pouvoir animer des moments musicaux créatifs et donner une suite créative et ludique à des ateliers de fabrication d'objets sonores auprès de publics scolaires.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS DE FORMATION

A l'issue de la formation et en situation professionnelle, les participants seront capables de :

- Fabriquer de nouveaux objets sonores en complément des modèles déjà proposés
- Animer des moments musicaux créatifs et ludiques avec les objets sonores fabriqués auprès de publics scolaires

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Pendant la formation, les participants développent des capacités à :

- Savoir fabriquer de nouveaux objets sonores à partir de matériaux de récupération
- Savoir guider des temps d'exploration sonores avec les publics accueillis
- Structurer un temps de création sonore et musicale collective

PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

1ère JOURNÉE : 7 heures

Savoir fabriquer de nouveaux objets sonores à partir de matériaux de récupération

INTRODUCTION DE LA FORMATION

- Présentation du formateur
- Rappel des objectifs de la formation
- Présentation détaillée du programme
- Recueil des attentes et objectifs précis des participants

L'OBJET SONORE DANS TOUS SES ETATS - LES OBJECTIFS ESTHÉTIQUES ET MUSICAUX (PARTIE 1)

- Explorations et recherches sonores sur des objets sonores récupérés non transformés
- Qu'est-ce que nous apprend cette pratique en lien avec la notion de musicalité ?

- La lutherie insolite – quelques exemples de réalisations de la plus simple à la plus sophistiquée ?

FABRICATION DE 5 OBJETS SONORES EN ATELIER (COMPLEMENTAIRES AUX MODELES DEJA REALISES)

- Compréhension de la fiche technique et des étapes de réalisation
- Mise en œuvre guidée et accompagné par le formateur
- Echanges, question/réponses et prise de notes sur les transpositions possibles en ateliers avec les scolaires

2ème JOURNEE : 7 heures

Savoir guider des temps d'exploration sonores avec les publics accueillis et structurer un temps de création sonore et musicale collective

- L'OBJET SONORE DANS TOUS SES ETATS – LES OBJECTIFS ESTHETIQUES ET MUSICAUX (PARTIE 2)
- Explorations et recherches sonores sur les objets sonores fabriqués la veille
- Quel intérêts esthétiques ?
- Quelles exploitations possibles en ateliers créatifs ?

EXEMPLE DES DISPOSITIFS PEDAGOGIQUES FAVORISANT LA CREATION SONORE ET MUSICALE COLLECTIVE :

- Mise en situation d'animation et de « chef d'orchestre »
- Identifier les différents paramètres musicaux et esthétiques sur lesquels travailler avec le public
- Réalisation de codages/pictogrammes/partitions symboliques permettant un accès facilité à ces pratiques créatives pour des publics scolaires

SYNTHESE DE LA FORMATION

- La démarche pédagogique et les dispositifs favorisant la création musicale spontanée en atelier avec les scolaires
- Document de synthèse avec bibliographie, webographie

BILAN DE LA FORMATION

- Retour sur les attentes des participants
- Bilan et conclusion de la formation

Un temps d'échanges est prévu à chaque fin de séance : questions des participants et réponses du formateur.

ÉQUIPEMENTS ET MATÉRIELS UTILISÉS

L'entité bénéficiaire mettra à disposition du formateur une salle de formation, + deux bureaux (pour les cas pratiques), un vidéo-projecteur, un paper-board ou tableau blanc.

L'entité bénéficiaire prévoit pour chaque participant un ordinateur avec une connexion internet.

Le formateur utilise des Google Slides / Powerpoint, vidéos et cas pratiques réels.

Le support de formation sera partagé à l'ensemble des participants.

PUBLIC CONCERNÉ

Professionnels animateurs en secteur associatif concernés par les objets sonores et leur utilisation en atelier avec des publics scolaires.

PRÉREQUIS

FORMAGORA SARL, 40 Allée de la Saulaie, 49800 Trélazé

Au capital de 15 000 € - N° SIRET : 884 745 555 00026 RCS Angers - Code APE : 7022Z - TVA : FR 69 884 745 555

Certificat QUALIOP1 n° 24FOR00305.1

N° NDA 52 49 03673 49 enregistré auprès du Préfet de la région Pays de Loire - Ce numéro ne vaut pas agrément de l'Etat.

Pas de prérequis.

Aucunes connaissances musicales ne sont requises.

ACCESSIBILITÉ

Formation ouverte aux personnes en situation de handicap. Notre responsable formation étudiera les adaptations possibles pouvant être mises en place pour suivre la formation.

DÉLAI D'ACCÈS

L'accès de la formation est soumis au délai d'acceptation des financeurs et du temps de traitement de la demande : de 15 jours à 2 mois selon le mode de financement.

MESURES SANITAIRES

Afin d'assurer une sécurité optimale aux participants et au formateur, l'entité bénéficiaire s'engage à respecter les mesures sanitaires mises en place dans un contexte d'endémie, d'épidémie ou de pandémie.

Si les conditions ne sont pas réunies, il sera possible de réaliser la formation en distanciel ou de la reporter.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

La formation se déroulera en présentiel au sein des locaux de l'entité bénéficiaire.

MÉTHODES

Le formateur utilise les méthodes expositives, interrogatives, démonstratives et actives. Il apporte des apports techniques et pratiques, couplés avec des cas pratiques afin d'intégrer au mieux les nouvelles connaissances et compétences. Aussi, les participants sont invités à participer activement aux études de cas concrets, ateliers de travail, débats et mises en situation. Les cas pratiques, issus de cas réels, sont réalisés aussi bien de façon individuelle et sous-groupe pour stimuler les échanges. Debriefing individuel et collectif

ÉVALUATIONS

Modalités d'évaluation :

- Un test d'évaluation des compétences est administré auprès des participants avant l'entrée en formation.
- Une évaluation diagnostique orale est réalisée en début de formation pour recueillir les attentes des participants et vérifier que celles-ci correspondent bien aux objectifs de la formation (permettant d'éviter les mauvaises orientations et ruptures de parcours).
- Des évaluations formatives via des questions orales seront effectuées au cours de la formation.
- En fin de formation, un quizz est réalisé afin de mesurer l'assimilation des connaissances et compétences.

Modalités d'évaluation de la formation :

- A la fin de la formation, une évaluation à chaud de la formation est réalisée par les participants.

Modalités de suivi :

- Une liste des émargements sera remise à l'entité bénéficiaire ainsi qu'un certificat de réalisation.

VALIDATION / CERTIFICATION

- A l'issue de la formation, les acquis de connaissances seront évalués au regard des objectifs de la formation (QCM, quizz, mise en situation...). Une attestation de fin de formation est remise à chaque participant.
- La formation n'est ni inscrite au RNCP, ni au RS.

RÉFÉRENCES DU FORMATEUR

Les formateurs formagora sont référencés sur la base de leurs expertises dans leur domaine d'intervention et leur capacité à partager leur expérience au travers de solutions concrètes et opérationnelles.

Pour plus de précisions sur les expertises et qualifications du formateur, merci de nous contacter.

VOS CONTACTS

Contacts utiles pour vous apporter des précisions sur les modalités techniques et pédagogiques de cette formation :

- Pour une précision technique : Emeline au 07 79 12 17 23 - emeline@formagora.fr
- Pour une précision pédagogique : Patricia au 06 24 71 06 32 - patricia@formagora.fr

INDICATEURS DE SATISFACTION ET DE PERFORMANCE POUR CE PROGRAMME

- Nombre de stagiaires formés en 2024 : 4
 - Satisfaction globale moyenne : 9,38 /10
 - Note générale de la formation : 8,75 /10
 - Note générale moyenne attribuée aux formateurs : 9,69 /10

Pour plus de précisions sur les indicateurs de ce programme, merci de nous contacter.

INDICATEURS DE SATISFACTION ET DE PERFORMANCE GLOBAUX *

- Nombre total de stagiaires formés par formagora en 2024 : 1 318
- Nombre total de formations réalisées par formagora en 2024 : 172
- Nombre d'évaluations de satisfaction reçues : 1 208 évaluations
 - Satisfaction globale moyenne : 9,57 /10
 - Note générale de la formation : 9,21 /10
 - Préparation et organisation de la formation : 9,43 /10
 - Note générale moyenne attribuée aux formateurs : 9,91 /10

* Toutes formations confondues

RÉFÉRENCIEMENTS POSSIBLES

OPCO, Fonds de formation des travailleurs indépendants, France Travail, Formiris, VIVEA.

Non finançable par le CPF.