

PROGRAMME DE FORMATION PROFESSIONNELLE

LA FORMATION : « Créer sa musique avec LIVE ABLETON – Niveau 1 – sur 5 jours »

Durée : 40 heures

Nombre de minimum d'inscrits : 4

Nombre de places : 8

Coordination : Patricia MORREVE – 06 24 71 06 32 – patricia@formagora.fr

Programme de formation actualisé le 21/04/2026

PRÉSENTATION GÉNÉRALE

L'initiation à la production et à l'utilisation d'Ableton Live repose sur une approche à la fois technique et intuitive, permettant aux participants de découvrir les bases de la composition, du mixage et de la performance en musique électronique. Trop souvent, les premiers projets musicaux souffrent d'un manque de structure et d'un mixage imprécis en raison d'une méconnaissance des outils fondamentaux du logiciel.

Notre formation vous propose une méthode progressive et immersive pour explorer l'environnement d'Ableton Live, comprendre ses différentes fonctionnalités et les appliquer à votre propre création musicale. En combinant explication théorique et mise en pratique, vous apprendrez à maîtriser les bases de la production, à structurer vos morceaux et à optimiser votre flux de travail pour un rendu professionnel.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS DE FORMATION

A l'issue de la formation et en situation professionnelle, les participants seront capables de :

- Maîtriser l'interface et les fonctionnalités de base d'Ableton Live
- Comprendre et appliquer les principes fondamentaux de la production musicale
- Maîtriser les techniques de composition et d'arrangement dans Live
- Utiliser les effets et les instruments virtuels de façon efficace
- Mixer et préparer un projet pour l'exportation

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Pendant la formation, les participants développent des capacités à :

- Configurer Ableton Live pour une utilisation optimale en studio ou en live
- Prendre en main une session de production et organiser son workflow
- Analyser et structurer un projet musical dans Live
- Appliquer des techniques de sound design à l'aide des outils internes d'Ableton
- Expérimenter avec les effets et les automatisations pour enrichir un mix
- Réaliser une production complète, du concept initial à l'export final

PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

1ère JOURNÉE : 8 heures

Introduction de la formation

- Présentation du formateur et des participants

- Rappel des objectifs de la formation
- Présentation détaillée du programme
- Recueil des attentes et objectifs précis des participants

Techniques d'arrangement et transitions

- Structurer un morceau complet
- Ajout d'effets de transition
- Techniques de build-up et drop

Optimisation du workflow

- Organisation des sessions et templates
- Techniques pour travailler rapidement
- Astuces et raccourcis clavier

2ème JOURNÉE : 8 heures

Mixage dans Ableton Live

- Notions de mixage de base (EQ, compression, panoramique...)
- Création d'un espace sonore cohérent
- Gestion des niveaux et gain staging

Utilisation des retours et groupes

- Bus et sous-groupes
- Gestion des effets send/return
- Optimisation des ressources CPU

3ème JOURNÉE : 8 heures

Approfondissement du mixage et mastering

- Affinage des niveaux et dynamique
- Travail sur la spatialisation sonore
- Introduction aux techniques de mastering

Initiation au live et performance avec Ableton

- Préparation d'un set live
- Utilisation des contrôleurs MIDI
- Lancement et gestion des clips en temps réel

4ème JOURNÉE : 8 heures

Projet personnel : création d'un morceau

- Mise en pratique des compétences acquises
- Travail individuel ou en groupe sur un projet personnel
- Session d'accompagnement et feedback du formateur

Projet personnel : exporter et organiser sa session

- Définir son espace de travail et garder une vision d'ensemble de son projet
- Accéder à son workflow pour le LIVE
- Définir son workflow pour le studio et la création

5ème JOURNÉE : 8 heures

Finalisation et présentation des projets

- Mixage et ajustements finaux
- Présentation des projets au groupe
- Feedback collectif et individuel

Conclusion et bilan de la formation

- Retour sur les attentes des participants
- Bilan et conclusion de la formation

Un temps d'échanges est prévu à chaque fin de séance : questions des participants et réponses du formateur.

ÉQUIPEMENTS ET MATÉRIELS UTILISÉS

Il sera mis à disposition des participants : une salle de formation, deux cabines de prise son/enregistrement (pour les cas pratiques), un vidéo-projecteur, un paper-board ou tableau blanc, un parc micro, un parc matériel hardware et software, un ordinateur partagé avec une connexion internet. Le formateur utilise des Slides, vidéos et cas pratiques réels. Les participants prévoient une clé USB. Ils peuvent également amener leur propre ordinateur.

Le support de formation sera partagé à l'ensemble des participants.

PUBLIC CONCERNÉ

Toute personne désirant développer ses compétences sur Ableton Live, qu'elle soit musicien, compositeur, producteur ou technicien du son

PRÉREQUIS

- Avoir des connaissances de bases sur l'utilisation d'un ordinateur
- Avoir des notions musicales de base (rythme, harmonie)

ACCESSIBILITÉ

Formation ouverte aux personnes en situation de handicap. Notre responsable formation étudiera les adaptations possibles pouvant être mises en place pour suivre la formation.

DÉLAI D'ACCÈS

L'accès de la formation est soumis au délai d'acceptation des financeurs et du temps de traitement de la demande : de 15 jours à 2 mois selon le mode de financement.

MESURES SANITAIRES

Afin d'assurer une sécurité optimale aux participants et au formateur, l'entité bénéficiaire s'engage à respecter les mesures sanitaires mises en place dans un contexte d'endémie, d'épidémie ou de pandémie.

Si les conditions ne sont pas réunies, il sera possible de réaliser la formation en distanciel ou de la reporter.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

La formation se déroulera en présentiel au sein des locaux du formateur, situés à STRASBOURG (67000).

MÉTHODES

Le formateur utilise les méthodes expositives, interrogatives, démonstratives et actives. Il apporte des apports techniques et pratiques, couplés avec des cas pratiques afin d'intégrer au mieux les nouvelles connaissances et compétences. Aussi, les participants sont invités à participer activement aux études de cas concrets, ateliers de travail, débats et mises en situation. Les cas pratiques, issus de cas réels, sont réalisés aussi bien de façon individuelle et sous-groupe pour stimuler les échanges. Debriefing individuel et collectif

ÉVALUATIONS

Modalités d'évaluation :

- Un test d'évaluation des compétences est administré auprès des participants avant l'entrée en formation.
- Une évaluation diagnostique orale est réalisée en début de formation pour recueillir les attentes des participants et vérifier que celles-ci correspondent bien aux objectifs de la formation (permettant d'éviter les mauvaises orientations et ruptures de parcours).
- Des évaluations formatives via des questions orales seront effectuées au cours de la formation.
- En fin de formation, un quizz est réalisé afin de mesurer l'assimilation des connaissances et compétences.

Modalités d'évaluation de la formation :

- A la fin de la formation, une évaluation à chaud de la formation est réalisée par les participants.

Modalités de suivi :

- Une liste des émargements sera remise à l'entité bénéficiaire ainsi qu'un certificat de réalisation.

VALIDATION / CERTIFICATION

- A l'issue de la formation, les acquis de connaissances seront évalués au regard des objectifs de la formation (QCM, quizz, mise en situation...). Une attestation de fin de formation est remise à chaque participant.
- La formation n'est ni inscrite au RNCP, ni au RS.

RÉFÉRENCES DU FORMATEUR

Les formateurs formagora sont référencés sur la base de leurs expertises dans leur domaine d'intervention et leur capacité à partager leur expérience au travers de solutions concrètes et opérationnelles.

Pour plus de précisions sur les expertises et qualifications du formateur, merci de nous contacter.

VOS CONTACTS

Contacts utiles pour vous apporter des précisions sur les modalités techniques et pédagogiques de cette formation :

- Pour une précision technique : Emeline au 07 79 12 17 23 - emeline@formagora.fr
- Pour une précision pédagogique : Patricia au 06 24 71 06 32 - patricia@formagora.fr

INDICATEURS DE SATISFACTION ET DE PERFORMANCE POUR CE PROGRAMME

- Nombre de stagiaires formés en 2025 : 5
 - Satisfaction globale moyenne : 9,84 /10
 - Note générale de la formation : 9,33 /10
 - Note générale moyenne attribuée aux formateurs : 10,00 /10

Pour plus de précisions sur les indicateurs de ce programme, merci de nous contacter.

INDICATEURS DE SATISFACTION ET DE PERFORMANCE GLOBAUX *

- Nombre total de stagiaires formés par formagora en 2025 : 1 096
- Nombre total de formations réalisées par formagora en 2025 : 144
- Nombre d'évaluations de satisfaction reçues : 1 051 évaluations
 - Satisfaction globale moyenne : 9,55 /10
 - Note générale de la formation : 9,14 /10
 - Préparation et organisation de la formation : 9,42 /10
 - Note générale moyenne attribuée aux formateurs : 9,88 /10

* Toutes formations confondues

RÉFÉRENCIEMENTS POSSIBLES

OPCO, Fonds de formation des travailleurs indépendants, France Travail, Formiris, VIVEA.
Non finançable par le CPF.