

PROGRAMME DE FORMATION PROFESSIONNELLE

LA FORMATION : « Apprentissage de la cascade équestre »

Durée : 120 heures

Nombre de minimum d'inscrits : 1

Nombre de places : 3

Coordination : Patricia MORREVE – 06 24 71 06 32 – patricia@formagora.fr

Programme de formation actualisé le 20/06/2025

PRÉSENTATION GÉNÉRALE

Le projet est un centre de formation en voltige équestre et cascade physique et équestre pour le cinéma et le spectacle. Le public visé englobe les intermittents du spectacle et du cinéma ainsi que ceux qui veulent découvrir la voltige et la cascade équestre en tant que sport de loisir.

Cette formation a pour objectif dans un cadre de formation professionnelle : amener le participant jusqu'aux objectifs professionnels qu'il s'est fixé, avec, dans ce domaine l'expérience du formateur de plus de 40 ans au cœur de la cascade équestre et physique.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS DE FORMATION

A l'issue de la formation et en situation professionnelle, les participants seront capables de :

- Monter un cheval aux trois allures (pas, trot, galop) en situation de tournage ou spectacle, avec contraintes de lieu et costume (armes, armures etc.)
- Effectuer des chutes de cheval au galop, avec les contraintes d'un plateau de cinéma ou d'un espace limité
- Voltiger en cosaque ou surfaix : effectuer des figures de voltige en cercle ou en ligne (voltige cosaque ou surfaix) telles que : le debout, les figures portées (équilibre, dissimulé, couché selle, couché encolure, passage sous le ventre etc.), les figures tapées (à terre, robinette, doubles etc.)
- Escrimer avec des chevaux : être apte à pratiquer l'escrime à cheval, à n'importe quelle époque, en tournoi ou en cavalcade, seul ou avec plusieurs chevaux, avec des armes allant du glaive romain à l'escrime XIXE siècle
- Soigner et s'occuper de sa monture et son équipement spécifique du début à la fin d'une représentation professionnelle
- Dresser un cheval à pied ou monté pour des techniques spécifiques au cinéma et spectacle (cabré, courbette, pas espagnol etc.)
- S'adapter à des techniques propres à chaque spectacle ou film : monte en amazone, monte à une main (western, charros), monte avec une arme blanche (épée ou lance) ou une arme factice (fusil, revolver), monte en poste hongroise (debout sur plusieurs chevaux)

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Pendant la formation, les participants développent des capacités à :

- Assimiler les différentes techniques de la cascade physique
- Maîtriser ces techniques au plus près, se perfectionner
- Mieux se connaître pour mieux utiliser ses points forts
- Travailler en toute sécurité
- Développer l'entraide et l'esprit collectif, cohésion de groupe
- Manifester des capacités créatives
- Concrétiser les acquis par une mise en situation professionnelle

PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

1ère JOURNEE : 8 heures

Introduction de la formation

- Présentation du formateur
- Rappel des objectifs de la formation
- Présentation détaillée du programme
- Recueil des attentes et objectifs précis des participants

Début de formation :

- Echauffement physique et évaluation à cheval
- Acrobatie (roulade, roue rondade...)
- Travail sur tonneau de voltige
- Voltige cosaque, travail de figures simples (trainade par les mains, couché sur l'encolure...) au pas et au trot puis au galop
- Apprentissage de chute de cheval sur tapis sans le cheval
- Travail théorique sur le squelette du cheval
- Balade en forêt pour détendre les chevaux
- Soins des chevaux
- Visionnage des vidéos de la journée pour correction et amélioration des exercices

2ème JOURNEE : 8 heures

Contenu de la formation

- Echauffement, travail sur tonneau, révision des figures simples et travail de nouvelle figure comme le debout, poirier au pas et voir au trot
- Apprentissage des chutes de cheval avec le cheval à l'arrêt sur tapis
- Etirement
- Révision sur le squelette du cheval et cours sur les muscles du cheval
- Balade en forêt
- Soins des chevaux
- Visionnage des vidéos de la journée

3ème JOURNEE : 8 heures

Contenu de la formation

- Echauffement tonneau, acrobatie
- Révision des figures simples et travail du debout au trot ainsi que d'autres figures d'équilibre
- Apprentissage des chutes de cheval sur tapis au trot
- Révision sur l'hippologie
- Etirement
- Balade à cheval
- Soins des chevaux
- Visionnage des vidéos

4ème JOURNEE : 8 heures

Contenu de la formation

- Echauffement, acrobatie
- Perfectionnement des figures de voltige simples, debout au trot et poirier au pas
- Dressage à cheval avec figure de manège
- Etirement
- Hippologie
- Balade à cheval
- Soins des chevaux
- Visionnage des vidéos

5ème JOURNEE : 8 heures

Contenu de la formation

- Echauffement acrobatie, tonneau
- Perfectionnement des figures et enchaînement des figures
- Debout au galop et poirier au trot
- Chute de cheval sur tapis au galop
- Dressage en carrière avec figure de manège (épaule en dedans, appuyer ...)
- Hippologie
- Étirement
- Balade à cheval
- Soins des chevaux
- Visionnage des vidéos

6ème JOURNEE : 8 heures

Contenu de la formation

- Échauffement, acrobatie tonneau
- Figure de dressage à pied et monter et séance de mise en selle
- Découverte et travail de la poste hongroise au pas (debout sur 2 chevaux)
- Chute de cheval et découverte de nouvelle chute
- Voltige en cercle et debout au galop
- Hippologie
- Soins des chevaux
- Visionnage des vidéos

7ème JOURNEE : 8 heures

Contenu de la formation

- Echauffement acrobatie tonneau
- Dressage monté et à pied
- Perfectionnement des figures de voltiges et travail des figures volantes (descendre au galop de son cheval et remonter)
- Travail de la poste au trot
- Etirement
- Hippologie

- Soins des chevaux visionnage des vidéos

8ème JOURNEE : 8 heures

Contenu de la formation

- Echauffement, acrobatie, tonneau
- Dressage aux longs rennes, et monté
- Découverte de la voltige en ligne droite (cheval lancé au maximum de sa vitesse)
- Figures volantes en cercle (le cheval va beaucoup moins vite en cercle qu'en ligne droite)
- Perfectionnement de la poste hongroise
- Chute de cheval en arrière
- Hypologie
- Soins des chevaux
- Visionnage des vidéos

9ème JOURNEE : 8 heures

Contenu de la formation

- Echauffement, acrobatie
- Figure de dressage monté et à pied
- Voltige en cercle avec enchaînement des figures apprises et figures volantes
- Voltige en ligne droite avec des figures simples
- Travail de la poste hongroise
- Hypologie
- Soins des chevaux

10ème JOURNEE : 8 heures

Contenu de la formation

- Echauffement, acrobatie et répétition des figures au tonneau
- Travail de dressage à une main et l'escrime à cheval
- Perfectionnement de l'enchaînement des figures en cercle
- Tentative de nouvelles figures en voltige ligne droite
- Perfectionnement de la poste hongroise au galop
- Etirement
- Hypologie, révision sur l'anatomie du cheval
- Balade à cheval
- Soins des chevaux visionnage des vidéos

11ème JOURNEE : 8 heures

Contenu de la formation

- Echauffement tonneau acrobatie
- Dressage et escrime à cheval
- Découverte de figures plus compliquées (passer sous le ventre du cheval) en voltige en cercle
- Découverte de figures en ligne droite plus compliquées, (le poirier, debout, et figure volante)
- Cours sur la maréchalerie
- Soins des chevaux

- Visionnage des vidéos

12ème JOURNEE : 8 heures

Contenu de la formation

- Echauffement acrobatie
- Perfectionnement escrime à cheval
- Perfectionnement en dressage
- Perfectionnement en voltige en cercle et ligne droite perfectionnement en voltige à cheval
- Perfectionnement en chutes de cheval
- Hypologie
- Etirement
- Soin des chevaux
- Visionnage des vidéos

13ème JOURNEE : 8 heures

Contenu de la formation

- Echauffement acrobatie
- Travail du passage sous le ventre en voltige en cercle
- Travail des figures volantes en voltige en ligne droite
- Dressage de spectacle (faire cabrer un cheval, coucher un cheval ou l'asseoir)
- Escrime à cheval
- Etirement
- Hypologie
- Soin des chevaux
- Visionnage des vidéos

14ème JOURNEE : 8 heures

Contenu de la formation

- Echauffement acrobatie
- Présentation d'un numéro de dressage spectacle en condition spectacle
- Présentation d'un numéro de voltige en cercle et ligne droite
- Démonstration de chute au galop sans matelas
- Etirement
- Hypologie
- Balade à cheval
- Soin des chevaux
- Visionnage des vidéos

15ème JOURNEE : 8 heures

Contenu de la formation

- Echauffement acrobatie
- Présentation d'un numéro de poste hongroise en condition spectacle
- Découverte du tournoi de chevalerie
- Apprendre à jouter

- Monter à cheval avec bouclier lance et matériel de chevalerie
- Découverte de l'attelage
- Balade à cheval
- Soins des chevaux

Bilan de la formation

- Retour sur les attentes des stagiaires
- Bilan et conclusion de la formation

Bonus

Après la formation, dans un délai de 2 mois, les stagiaires ont la possibilité de contacter le formateur pour toutes questions et suivi de formation

Un temps d'échanges est prévu à chaque fin de séance : questions des participants et réponses du formateur.

ÉQUIPEMENTS ET MATÉRIELS UTILISÉS

- 7 chevaux
- Une écurie avec carrière de sable pour le travail en longe et monté ainsi qu'une piste de voltige en ligne
- Matériel pour les chevaux : selles de voltige cosaque, surfaix de voltige, selles de dressage, tapis divers, protections pour chevaux, brides etc.
- Matériel pour l'entretien de l'écurie et des pâtures (tracteur, pelles, fourches, etc.)
- Matériel pour les tournois de chevalerie
- Épées d'entraînement de plusieurs style et époque : médiéval, grand siècle, katana...
- Tout le matériel pour l'entraînement poings/pieds (gants, paos, sac de frappe, diverses armes de poing factices)
- Un espace d'entraînement physique avec : tatamis, altères, trampoline, matelas de chute, protections
- Voiture pour percussion
- Caméra professionnelle à 360° (outil de travail, visionnage pour un meilleur apprentissage, vidéos remises au participant)

PUBLIC CONCERNÉ

Toute personne, amateur ou professionnel, désirant découvrir ou développer ses capacités en cascade équestre.

PRÉREQUIS

Condition physique propre à permettre un apprentissage des techniques de cascade.
Capacité à travailler sereinement avec des animaux.

ACCESSIBILITÉ

Formation ouverte aux personnes en situation de handicap. Notre responsable formation étudiera les adaptations possibles pouvant être mises en place pour suivre la formation.

DÉLAI D'ACCÈS

L'accès de la formation est soumis au délai d'acceptation des financeurs et du temps de traitement de la demande : de 15 jours à 2 mois selon le mode de financement.

MESURES SANITAIRES

Afin d'assurer une sécurité optimale aux participants et au formateur, l'entité bénéficiaire s'engage à respecter les mesures sanitaires mises en place dans un contexte d'endémie, d'épidémie ou de pandémie.

Si les conditions ne sont pas réunies, il sera possible de réaliser la formation en distanciel ou de la reporter.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

L'animation de la formation se déroulera en présentiel au sein des locaux du formateur situés dans le département de la Sarthe (72).

Méthodes

Le formateur utilise les méthodes expositives, interrogatives, démonstratives et actives. Il fournit des apports techniques et pratiques, couplés avec des mises en situation afin d'intégrer au mieux les nouvelles connaissances et compétences.

En fonction du niveau et des objectifs professionnels :

- L'encadrement des participants est basé sur une pédagogie bienveillante et stimulante, qui aide le participant à dépasser ses limites tout en se perfectionnant dans un cadre de mise en confiance.
- Tout au long de sa formation, le participant est évalué et soutenu dans sa progression afin de l'amener à aborder sa carrière ou d'exploiter ses nouvelles compétences ciblées, tout en profitant du soutien du formateur, sur le plan de l'apprentissage comme de l'insertion professionnelle que permet d'offrir le réseau étendu du formateur dans ce métier.

Au terme de sa formation, quelle que soit sa durée, le participant est apte à présenter un projet abouti, ou des compétences professionnelles validées.

La concrétisation de cet apprentissage passe par la validation des qualités humaines et techniques qu'aura développé le participant, tant dans la mise en œuvre de ses compétences lors d'un spectacle ou une mise en condition « cinéma », que dans sa capacité à développer une relation équilibrée avec son cheval et son équipe. La dimension humaine et le lien avec l'animal font donc partie intégrante de la pédagogie du formateur, basée sur le développement personnel et la confiance en soi autant que sur l'acquisition de compétences sportives et techniques. Le formateur, expert dans son domaine, a développé cette méthode d'enseignement, qu'il pratique parallèlement à sa carrière dans le cinéma et le spectacle depuis plus de 30 ans, afin d'offrir la possibilité au participant, professionnel comme amateur, de développer le meilleur de ses capacités, afin d'en faire son métier ou de se dépasser sur le plan personnel.

ÉVALUATIONS

Modalités d'évaluation :

- Un test d'évaluation des compétences est administré auprès des participants avant l'entrée en formation.
- Une évaluation diagnostique orale est réalisée en début de formation pour recueillir les attentes des participants et vérifier que celles-ci correspondent bien aux objectifs de la formation (permettant d'éviter les mauvaises orientations et ruptures de parcours).
- Des évaluations formatives via des questions orales seront effectuées au cours de la formation.
- En fin de formation, un quizz est réalisé afin de mesurer l'assimilation des connaissances et compétences.

Modalités d'évaluation de la formation :

- A la fin de la formation, une évaluation à chaud de la formation est réalisée par les participants.

Modalités de suivi :

- Une liste des émargements sera remise à l'entité bénéficiaire ainsi qu'un certificat de réalisation.

VALIDATION / CERTIFICATION

- A l'issue de la formation, les acquis de connaissances seront évalués au regard des objectifs de la formation (QCM, quizz, mise en situation...). Une attestation de fin de formation est remise à chaque participant.
- La formation n'est ni inscrite au RNCP, ni au RS.

RÉFÉRENCES DU FORMATEUR

Les formateurs formagora sont référencés sur la base de leurs expertises dans leur domaine d'intervention et leur capacité à partager leur expérience au travers de solutions concrètes et opérationnelles.

Pour plus de précisions sur les expertises et qualifications du formateur, merci de nous contacter.

VOS CONTACTS

Contacts utiles pour vous apporter des précisions sur les modalités techniques et pédagogiques de cette formation :

- Pour une précision technique : Emeline au 07 79 12 17 23 - emeline@formagora.fr
- Pour une précision pédagogique : Patricia au 06 24 71 06 32 - patricia@formagora.fr

INDICATEURS DE SATISFACTION ET DE PERFORMANCE POUR CE PROGRAMME

- Nombre de stagiaires formés en 2024 : 20
 - Satisfaction globale moyenne : 9,82 /10
 - Note générale de la formation : 9,75 /10
 - Note générale moyenne attribuée aux formateurs : 10 /10

Pour plus de précisions sur les indicateurs de ce programme, merci de nous contacter.

INDICATEURS DE SATISFACTION ET DE PERFORMANCE GLOBAUX *

- Nombre total de stagiaires formés par formagora en 2024 : 1 318
- Nombre total de formations réalisées par formagora en 2024 : 172
- Nombre d'évaluations de satisfaction reçues : 1 208 évaluations
 - Satisfaction globale moyenne : 9,57 /10
 - Note générale de la formation : 9,21 /10
 - Préparation et organisation de la formation : 9,43 /10
 - Note générale moyenne attribuée aux formateurs : 9,91 /10

* Toutes formations confondues

RÉFÉRENCIEMENTS POSSIBLES

OPCO, Fonds de formation des travailleurs indépendants, France Travail, Formiris, VIVEA.

Non finançable par le CPF.