

PROGRAMME DE FORMATION PROFESSIONNELLE

LA FORMATION : « Apprendre à animer une session de mixage musical en studio »

Durée : 40 heures

Nombre de minimum d'inscrits : 4

Nombre de places : 8

Coordination : Patricia MORREVE – 06 24 71 06 32 – patricia@formagora.fr

Programme de formation actualisé le 21/04/2026

PRÉSENTATION GÉNÉRALE

La formation permet aux participants de s'approprier les techniques d'animation et techniques professionnelles du mixage audio en studio. Elle s'adresse à des animateurs, des musiciens, techniciens et créateurs sonores souhaitant développer leurs compétences pratiques et théoriques, dans le but de rendre leurs créations diffusables selon les standards du marché musical actuel. Elle permet également un regard pour viser des animateurs souhaitant se spécialiser dans les techniques d'ingénierie musicale.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS DE FORMATION

À l'issue de la formation et en situation professionnelle, les participants seront capables de :

- Animer une session en créant une dynamique de groupe
- Mixer des morceaux de musique de différents styles
- Connaître les normes pour répondre aux attentes techniques et commerciales des clients
- Construire une méthodologie fiable, structurée et reproductible

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Pendant la formation, les participants développent des capacités à :

- Identifier et maîtriser les étapes fondamentales pour dynamiser un groupe hétérogène
- Identifier les rôles de chaque personne dans la salle en s'appuyant sur chaque qualité pour en faire une force
- Apprendre à animer une session en partant des outils les plus basiques aux plus complexes
- Travailler avec un DAW et comprendre la logique des pistes, groupes et traitements
- Utiliser les traitements d'égalisation, de dynamique, de spatialisation et les effets créatifs
- Finaliser un mixage complet prêt à être masterisé ou diffusé

PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

1ère JOURNÉE : 8 heures – Objectifs du jour : Comprendre ce qu'est le mixage, les rôles de l'ingénieur du son, et les bases acoustiques.

Matin

- Introduction de la formation
 - Présentation du formateur et des participants
 - Rappel des objectifs de la formation
 - Présentation détaillée du programme

- Recueil des attentes et objectifs précis des participants
- Introduction au mixage audio : définition, rôle dans la production
- Le signal audio : analogique vs numérique, niveaux, formats

Après-midi :

- L'écoute critique : entraînement à l'écoute analytique
- Présentation d'un DAW (Logiciel de mixage) – ex : Ableton, Logic Pro, Pro Tools, Reaper – Structure d'un projet de mix : pistes, buses, groupes
- Atelier pratique : mise en place d'un projet de mixage avec un titre brut

2ème JOURNEE : 8 heures – Objectifs du jour : égalisation & nettoyage des pistes

Matin :

- Apprendre à animer une session, comprendre la force du groupe
- Théorie de l'égalisation : fréquences, types de filtres, EQ corrective vs créative

Après-midi :

- Nettoyage des pistes : gate, suppression de bruit, découpage
- Égalisation instrument par instrument (voix, batterie, basse, etc.)
- Organisation des pistes : nommage, couleurs, routing
- Atelier pratique : nettoyer et égaliser les pistes individuelles

3ème JOURNEE : 8 heures – Objectifs du jour : gérer les niveaux, compresser, et placer les sons dans l'espace.

Matin :

- Apprendre à animer un groupe en ciblant le niveau de chacun pour atteindre des objectifs clairs
- Théorie de la dynamique : compresseur, limiteur, gate, expandeur
- Compression sur différents éléments : voix, kick, basse, etc.
- Automations de volume

Après-midi :

- Travaux pratique : animer le groupe
- Reverb & delay : types, placements, dosages
- Panoramique & profondeur dans le mix
- Atelier pratique : traitement dynamique + ajout de spatialisation sur les éléments clés

4ème JOURNEE : 8 heures – Objectifs du jour : Approfondir les techniques avancées et structurer un mix complet.

Matin :

- Traitements parallèles : compression parallèle, reverb parallèle
- Effets créatifs : saturation, chorus, flanger, phaser, etc.
- Bus de groupe, sub-mix et master bus

Après-midi :

- Animation groupe deuxième version : créer une cohésion d'équipe
- Organisation finale d'un mix (headroom, balance)
- Travail sur des stems (groupes d'instruments)
- Atelier pratique : mixage d'un morceau complet à partir de stems
- Atelier pratique : traitement dynamique + ajout de spatialisation sur les Stems

5ème JOURNEE : 8 heures – Objectifs du jour : Finaliser un mix, apprendre à l'évaluer et préparer le rendu final.

Matin :

- Techniques de finalisation : automation, fade-in/out, vérification mono
- Préparation au mastering (pre-master)
- Exportation aux bons formats

Après-midi :

- Animation du groupe : écoute comparative (références et discussion entre approche culturelle et physique)
- Feedback collectif sur les projets de chaque participant
- Atelier pratique : finaliser un mix et présentation du projet aux stagiaires

Conclusion et bilan de la formation

- Retour sur les attentes des participants
- Bilan et conclusion de la formation

BONUS

Dans les 2 mois suivant la formation, les participants peuvent contacter le formateur pour poser leurs questions ou bénéficier d'un accompagnement court sur leur propre projet de mixage.

Un temps d'échanges est prévu à chaque fin de séance : questions des participants et réponses du formateur.

ÉQUIPEMENTS ET MATÉRIELS UTILISÉS

Il sera mis à disposition des participants : une salle de formation équipée d'ordinateurs avec un DAW installé (Ableton, Logic, Reaper ou Pro Tools), une salle équipée d'un système d'écoute, mais également le matériel nécessaire tel que des casques, interfaces audio, accès aux stems, banques de sons, vidéo-projecteur, paper-board ou tableau blanc. Le formateur utilise des Google Slides, PDF, fichiers audio, vidéos et cas pratiques réels. Les participants peuvent amener leur propre ordinateur. Le support de formation sera partagé à l'ensemble des participants.

PUBLIC CONCERNÉ

Animateur, musiciens, artistes sonores, producteurs, techniciens son, podcasters, créateurs audio.

PRÉREQUIS

Avoir une expérience d'animation
Savoir utiliser un ordinateur Mac/Pc
Connaître les bases du son (vocabulaire, écoute, formats)
Être à l'aise avec un environnement numérique audio (niveau débutant ou intermédiaire accepté)

ACCESSIBILITÉ

Formation ouverte aux personnes en situation de handicap. Notre responsable formation étudiera les adaptations possibles pouvant être mises en place pour suivre la formation.

DÉLAI D'ACCÈS

L'accès de la formation est soumis au délai d'acceptation des financeurs et du temps de traitement de la demande : de 15 jours à 2 mois selon le mode de financement.

MESURES SANITAIRES

Afin d'assurer une sécurité optimale aux participants et au formateur, l'entité bénéficiaire s'engage à respecter les mesures sanitaires mises en place dans un contexte d'endémie, d'épidémie ou de pandémie.

Si les conditions ne sont pas réunies, il sera possible de réaliser la formation en distanciel ou de la reporter.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

La formation se déroulera en présentiel au sein des locaux du formateur, situés à STRASBOURG (67000).

MÉTHODES

Le formateur utilise les méthodes expositives, interrogatives, démonstratives et actives. Il apporte des apports techniques et pratiques, couplés avec des cas pratiques afin d'intégrer au mieux les nouvelles connaissances et compétences. Aussi, les participants sont invités à participer activement aux études de cas concrets, ateliers de travail, débats et mises en situation. Les cas pratiques, issus de cas réels, sont réalisés aussi bien de façon individuelle et sous-groupe pour stimuler les échanges. Debriefing individuel et collectif.

ÉVALUATIONS

Modalités d'évaluation :

- Un test d'évaluation des compétences est administré auprès des participants avant l'entrée en formation.
- Une évaluation diagnostique orale est réalisée en début de formation pour recueillir les attentes des participants et vérifier que celles-ci correspondent bien aux objectifs de la formation (permettant d'éviter les mauvaises orientations et ruptures de parcours).
- Des évaluations formatives via des questions orales seront effectuées au cours de la formation.
- En fin de formation, un quizz est réalisé afin de mesurer l'assimilation des connaissances et compétences.

Modalités d'évaluation de la formation :

- A la fin de la formation, une évaluation à chaud de la formation est réalisée par les participants.

Modalités de suivi :

- Une liste des émargements sera remise à l'entité bénéficiaire ainsi qu'un certificat de réalisation.

VALIDATION / CERTIFICATION

- A l'issue de la formation, les acquis de connaissances seront évalués au regard des objectifs de la formation (QCM, quiz, mise en situation...). Une attestation de fin de formation est remise à chaque participant.
- La formation n'est ni inscrite au RNCP, ni au RS.

RÉFÉRENCES DU FORMATEUR

Les formateurs formagora sont référencés sur la base de leurs expertises dans leur domaine d'intervention et leur capacité à partager leur expérience au travers de solutions concrètes et opérationnelles.

Pour plus de précisions sur les expertises et qualifications du formateur, merci de nous contacter.

VOS CONTACTS

Contacts utiles pour vous apporter des précisions sur les modalités techniques et pédagogiques de cette formation :

- Pour une précision technique : Emeline au 07 79 12 17 23 - emeline@formagora.fr
- Pour une précision pédagogique : Patricia au 06 24 71 06 32 - patricia@formagora.fr

INDICATEURS DE SATISFACTION ET DE PERFORMANCE POUR CE PROGRAMME

- Nombre de stagiaires formés en 2025 : 2
 - Satisfaction globale moyenne : 10,00 /10
 - Note générale de la formation : 10,00 /10
 - Note générale moyenne attribuée aux formateurs : 10,00 /10

Pour plus de précisions sur les indicateurs de ce programme, merci de nous contacter.

INDICATEURS DE SATISFACTION ET DE PERFORMANCE GLOBAUX *

- Nombre total de stagiaires formés par formagora en 2025 : 1 096
- Nombre total de formations réalisées par formagora en 2025 : 144
- Nombre d'évaluations de satisfaction reçues : 1 051 évaluations
 - Satisfaction globale moyenne : 9,55 /10
 - Note générale de la formation : 9,14 /10
 - Préparation et organisation de la formation : 9,42 /10
 - Note générale moyenne attribuée aux formateurs : 9,88 /10

* Toutes formations confondues

RÉFÉRENCIEMENTS POSSIBLES

OPCO, Fonds de formation des travailleurs indépendants, France Travail, Formiris, VIVEA.

Non finançable par le CPF.